



T.C.
TRABZON ÜNİVERSİTESİ
Fatih Eğitim Fakültesi
Sınav Kâğıdı Formu

Bölüm Adı	Güzel Sanatlar Eğitimi	Sınav Bilgileri			
Ana Bilim Dalı/Program Adı	Müzik Eğitim	Kısa Sınav	()	Ara Sınav	()
Eğitim Öğretim Yılı	202.../202...	Mazeret Sınavı	()	Yarıyıl Sonu Sınavı	()
Dönemi	Güz () Bahar ()	Bütünleme Sınavı	()	Ek Sınav	()
Dersin Adı Sınıf	Piyano Eğitimi Sınıf	Öğrencinin Adı SOYADI:			
Öğretim Elemanı Unvanı Adı Soyadı		Sınav Tarihi ve Sınav Saati			
		Sınav Süresi			
		Sınav Salonu			
		Açıklama	Sınavda öğrencilerin bireysel performansları sergilenecektir. Sınav Puanlama Anahtarı, “Piyano Çalgı Sınav Komisyonu” tarafından belirlenmiştir.		

Sınav Sorusu ve Ders Öğrenme Çıktısı (DÖÇ) Eşleştirmesi

(Aşağıda her bir sınav sorusunun doğrudan ilgili olduğu Ders Öğrenme Çıktısını (DÖÇ) ilgili kutucuğa “X” ile işaretleyerek gösteriniz.)

Soru	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DÖÇ I	3,7	6	1, 2, 3	3,8	2, 3, 7	2,3	4,5,7	4,5,6	4,5,6	4,5,6
DÖÇ II	1,7	4,1	1,8	3,5	1,5,6	1,5	1,3,4,5	5,8	5,8	3,8
DÖÇ III	1,2	3,4	2,4	4,5	2,3,4,5	4,7,8	1,2,3,4,5	4,5,6	4,5,6	4,5
DÖÇ IV	1,2	5,6	2,6	7,3	2,5,6	2,5,6	3,6,8	3,4,8	3,4,8	3,4,6,8

ETÜT			ESER		
1	Çalınan notaların doğruluğu	.../ 20	1	Çalınan notaların doğruluğu	.../ 20
2	Temaları Duyurma	.../ 5	2	Temaları Duyurma	.../ 5
3	Parmak numaralarına uyma	.../ 10	3	Parmak numaralarına uyma	.../ 10
4	Parça içindeki ritim kalıplarının doğru çalınması	.../ 10	4	Parça içindeki ritim kalıplarının doğru çalınması	.../ 10
5	Teknik (Bağlar ve Staccato’lar, vs.)	.../ 10	5	Teknik (Bağlar ve Staccato’lar, vs.)	.../ 10
6	Nüanslar, süslemeler ve pedal kullanımı	.../ 10	6	Nüanslar, süslemeler ve pedal kullanımı	.../ 10
7	Seslerin temizliği	.../ 5	7	Seslerin temizliği	.../ 5
8	Seçilen temponun doğruluğu	.../ 10	8	Seçilen temponun doğruluğu	.../ 10
9	Başlanılan tempoyu sürdürebilme	.../ 10	9	Başlanılan tempoyu sürdürebilme	.../ 10
10	Parçayı bütün ve kesintisiz olarak çalabilme	.../ 10	10	Parçayı bütün ve kesintisiz olarak çalabilme	.../ 10
1. ESER toplam Puan			2. ESER TOPLAM PUAN		
TOPLAM PUAN					